

Maison de la. Musique



SAISON
2026
2027



l'école du collectif
et de la
Création



Maison de la Musique de la 4CPS
489 route Paul Scarron - 72140 Sillé le Guillaume



02 43 20 05 09
06 31 68 22 11



www.musique.4cps.fr



maison.musique@4cps.fr

Le mot du **VICE-PRÉSIDENT**



C'est avec un grand plaisir que je préside depuis peu la commission de la Maison de la Musique de notre communauté de communes.

Je suis heureux de pouvoir compter sur une équipe solide, composée de personnes compétentes, engagées et passionnées.

Notre école de musique est aujourd'hui en bonne santé. Les effectifs sont satisfaisants, les projets sont nombreux, les concerts et auditions rencontrent un bel écho auprès du public.

Ces résultats sont le fruit d'un travail collectif auquel chacun contribue : les enseignants par leur professionnalisme, les élèves par leur assiduité et leur enthousiasme, les familles par leur confiance, et les élus ainsi que les partenaires par leur soutien.

Les années à venir seront l'occasion de poursuivre cette dynamique, de consolider nos acquis et de faire vivre de nouveaux projets.

Je remercie sincèrement l'ensemble des acteurs qui participent à cette belle aventure et je souhaite à chacun une année musicale riche en découvertes, en émotions et en moments de partage.

Philippe Gaignon,
Vice-Président en charge de l'école de musique et du rayonnement territorial

Bruno MICHEL :
direction, guitare électrique, musiques actuelles



Mirabelle DEBON :
Initiation, éveil musical, FM, interventions scolaires



Patricia CHUINE
violin



Frédérique POSLANIEC :
chant, ensemble vocal



Équipe PÉDAGOGIQUE

Osmany DAISSON NORDET :

*guitare classique,
basse, FM cycle 2,*



Nathalie TROTTIN :

flûte, éveil musical,



Laïa LOPEZ :

*Initiation, éveil musical, FM,
interventions scolaires*



Frédéric GUILBERT :

piano, trombone, tuba



Piéric LE TEISSIER :

batterie, percussions



Mathieu DESTHOMAS :

trompette, ensemble à vents



Isaac TROTTIER

saxophone



Fabien BOURRAT :

clarinette, coordination orchestre



Recrutement en cours

accordéon diatonique,



Patrice TONNELIER :

*guitare électrique, musiques
actuelles, MAO*



Isabelle LEVEQUE :

piano



Saison 2026 /2027



Pour les
ENFANTS



Éveil musical (4 / 6 ans) :

*Atelier collectif de 45 mns
hebdomadaire.*

Écouter, chanter, danser,
jouer, frapper, souffler,
etc. dans une approche
ludique de **découverte
du monde sonore.**

Initiation (débutants de 7 à 10 ans) : *Atelier
collectif d'1 heure hebdomadaire*

**Accueille les débutants pour leur
permettre de s'initier aux pratiques
de base et d'opérer un choix
d'instrument** en vue de leur insertion
dans le cursus classique ou musiques
actuelles.

Cycle découverte (optionnel) :

**Initiation + découverte
instrumentale**

Pour faciliter le **choix d'instrument**,
l'Initiation peut être couplée avec un
"Cycle Découverte" qui permet à
l'élève d'essayer 4 instruments dans
l'année.

Pour les
JEUNES & ADU

CURSUS =

Formation Musicale
(1h à 1h30 en collectif)

Apprentissage Instrumental
(30 à 45 mn en individuel)

Orchestre
(1h à 1h30 en collectif)

Formation Musicale

"classique" (FM) :

À partir de 8 ans,

**Cours collectif d' 1
heure hebdomadaire**
(1h30 en cycle 2),

Le cours se déroule en partie
avec les instruments et
en partie sur des **pratiques
vocales et corporelles** qui
permettent d'acquérir les
compétences **mélodiques
et rythmiques**, les éléments
de **langage et de culture
musicale** et de fixer les
modes de symbolisation
sur partitions (**sofège**).

*4 niveaux (dont 1 "adulte") sont
proposés en fonction de l'âge et
du niveau de l'élève.*



Maison de la Musique de la 4CPS

4CPS

Pour les élèves mineurs, l'inscription en " Formation Musicale " (FM, FMA ou FMT) est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des évaluations organisées autour des projets artistiques annuels et d'un Conseil des professeurs.



Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :

À partir de 11 ans,

Cours collectif d'1h à 1h 30 hebdomadaire,

Pour batterie, basse, guitare électrique, claviers, chant.

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome**. Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenant dans les musiques actuelles.

4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève

Musique Assistée par Ordinateur - MAO :

à partir de 11 ans, en individuel ou collectif.

Découverte de la création musicale sur ordinateur : enregistrement de sons, programmation de rythmes, composition de mélodies et création de morceaux, en individuel ou en groupe.



Apprentissage instrumental

âge pour débiter variable en fonction de l'instrument,

Cours individuel d'1/2 heure hebdomadaire (45 mn en cycle 2)
ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire

Instruments proposés :

Piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse, batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, chant, accordéon diatonique.

Les ateliers de PRATIQUES COLLECTIVES

Chorale enfants / ados

Laïa Lopez

Ensemble de percussions

Piéric Le Teissier

Cours collectifs 1h hebdo pouvant s'ajouter au CURSUS ou remplacer la FM (pendant 2 ans max)

Expression vocale adulte :

Frédérique Poslaniec

Cours collectif, un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.

Ensemble de flûtes :

Nathalie Trottin

Ensemble de guitares :

Osmany Daïsson Nordet

Ensemble à vent :

Mathieu Desthomas & Frédéric Guilbert

Ouvert aux élèves des classes instrumentales, 1 heure hebdomadaire

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus" :

Des manifestations CULTURELLES

En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement :

Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.

La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.



En collaboration avec
L'ÉDUCATION NATIONALE

Conformément aux missions d'un établissement d'enseignement artistique, la Maison de la Musique est partie prenante dans des dispositifs de sensibilisation et de pratique musicale en milieu scolaire :



Interventions en Milieu Scolaire

Un programme d'IMS sera mis en œuvre cette année dans les écoles primaires ou maternelles du territoire qui le désirent, afin de développer des projets musicaux avec les enfants et les enseignants



L'Orchestre au Collège Paul Scarron :

La musique résonne chaque mercredi matin à la maison de la Musique de la 4CPS où une soixantaine d'élèves volontaires du collège Paul Scarron se réunissent pour former la classe orchestre sous la direction de six enseignants dévoués. Flûtes, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments résonnent harmonieusement, offrant aux jeunes musiciens une expérience unique d'apprentissage et de collaboration.

Au-delà de l'aspect technique, la classe orchestre incarne des valeurs fondamentales telles que la rigueur, l'expression individuelle et le sens de l'écoute collective . Les élèves se produisent lors de concerts, partageant ainsi leur passion avec le public et développant leur confiance en eux.



La Maison de la Musique vous accueille
aussi à **Domfront-en-Champagne**, 2 place de
l'Église (au-dessus de la Poste).

Saison 2026 /2027



Les

TARIFS 2026-2027













	 1 pers	 2 pers	 3 pers	 4 pers
--	--	--	--	---

CURSUS : Instrument + Formation Musicale + Pratique Collective

 Enfants et étudiants ^(*)	423 € 	381 € 	360 € 	339 € 
 Adultes	510 € 	459 € 	432 € 	408 € 

CURSUS : 2 Instruments + Formation Musicale + Pratique Collective

 Enfants et étudiants ^(*)	732 € 	667 € 	621 € 	585 € 
 Adultes	1020 € 	918 € 	864 € 	816 € 

INSTRUMENT SEUL

 Enfants et étudiants ^(*)	351 € 	315 € 	297 € 	282 € 
 Adultes	420 € 	378 € 	357 € 	336 € 

CYCLE DÉCOUVERTE (initiation + 4 instruments par an)

300 € 	270 € 	255 € 	240 € 
---	---	---	---

COURS COLLECTIF SEUL (dont Eveil musical, Initiation, FM)

 Enfants et étudiants ^(*)	108 € 	96 € 	90 € 	84 € 
 Adultes	141 € 	126 € 	120 € 	111 € 

EXPRESSION VOCALE ADULTE (2h en collectif tous les 15 jours)

126 € 	114 € 	108 € 	99 € 
--	--	--	---

LOCATION d'un INSTRUMENT

Pour la pratique au sein de l'école ... 96 €

Pour la classe orchestre ... 40 €/an



Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette période. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est défini au moment de l'inscription.

^(*) Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume ainsi que pour les élèves du collège André Pioget à Conlie participant à "l'orchestre au collège" sur le cursus la 1^{ère} année d'inscription à la maison de la musique.

^(**) Les étudiants bénéficieront des tarifs « enfants », sur présentation d'un justificatif scolaire.