Maison de la Musique

SAISON
2025-2026

l'école du collectif et de la Création

4CPS

Maison de la Musique de la 4CPS
489 route Paul Scarron - **72140 Sillé le Guillaume**

02 43 20 05 09
06 31 68 22 11

www.musique.4cps.fr

maison.musique@4cps.fr

Le mot du VICE-PRÉSIDENT

Année après année, la Maison de la Musique affirme son rôle essentiel au sein de notre territoire en accompagnant aussi bien les jeunes talents que les moins jeunes, en valorisant l'expression artistique, et en favorisant les liens entre habitants autour d'événements musicaux accessibles et fédérateurs.

Fidèles à nos engagements, nous continuerons de soutenir une éducation musicale ouverte, de qualité, ancrée dans les réalités locales et tournée vers l'avenir. Concerts, ateliers, projets collectifs… nos élèves auront de multiples occasions de faire vivre la musique dans toutes ses formes, pour le plaisir de tous.

Les membres du Conseil communautaire de la 4CPS se joignent à moi pour vous souhaiter une belle saison 2025-2026, pleine de découvertes, de rencontres et d'émotions.

Hugues BOMBLED,
Vice-Président en charge en charge des équipements Culturels et Sportifs

La Maison de la Musique vous accueille aussi à **Domfront-en-Champagne**, 2 place de l'Église (au-dessus de la Poste).

Bruno MICHEL :
direction, guitare électrique, musiques actuelles

Mirabelle DEBON :
Initiation, éveil musical, FM, interventions scolaires

Recrutement en cours
violon, piano

Frédérique POSLANIEC :
chant, ensemble vocal

Équipe PÉDAGOGIQUE

Osmany DAISSON NORDET :
guitare classique, basse, FM cycle 2,

Nathalie TROTTIN :
flûte, éveil musical,

Laïa LOPEZ :
Initiation, éveil musical, FM, interventions scolaires

Frédéric GUILBERT :
piano, trombone, tuba

Piéric LE TEISSIER :
batterie, percussions

Mathieu DESTHOMAS :
trompette, ensemble à vents

Recrutement en cours
saxophone

Fabien BOURRAT :
clarinette, coordination orchestre

Jean François LE COZ :
accordéon diatonique, musiques celtiques

Patrice TONNELIER :
guitare électrique, musiques actuelles, MAO

Pour les ENFANTS

Éveil musical *(4 / 6 ans) :*
Atelier collectif de 45 mns hebdomadaire.

Écouter, chanter, danser, jouer, frapper, souffler, etc. dans une approche ludique de **découverte du monde sonore.**

Initiation *(débutants de 7 à 10 ans)* : ***Atelier collectif d'1 heure hebdomadaire***

Accueille les débutants pour leur permettre de s'initier aux pratiques de base et d'opérer **un choix d'instrument** en vue de leur insertion dans le cursus classique ou musiques actuelles.

Cycle découverte *(optionnel)* : Initiation + découverte instrumentale

Pour faciliter le **choix d'instrument**, l'Initiation peut être couplée avec un **"Cycle Découverte"** qui permet à l'élève d'essayer 4 instruments dans l'année.

Pour les JEUNES & ADU

CURSUS =
Formation Musicale
(1h à 1h30 en collectif)
+
Apprentissage Instrumental
(30 à 45 mn en individuel)
+
Orchestre
(1h à 1h30 en collectif)

Formation Musicale "classique" (FM) :

À partir de 8 ans,
Cours collectif d' 1 heure hebdomadaire (1h30 en cycle 2),

Le cours se déroule en partie **avec les instruments** et en partie sur des **pratiques vocales et corporelles** qui permettent d'acquérir les compétences **mélodiques et rythmiques**, les éléments de **langage et de culture musicale** et de fixer les **modes de symbolisation** sur partitions (**solfège**).

4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève.

LTES

Pour les élèves mineurs, l'inscription en " Formation Musicale " (FM, FMA ou FMT) est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des évaluations organisées autour des projets artistiques annuels et d'un Conseil des professeurs.

Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :
À partir de 11 ans,
Cours collectif d' 1 h à 1 h 30 hebdomadaire,
Pour batterie, basse, guitare électrique, claviers, chant.

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome.** Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenant dans les musiques actuelles.
4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève

Formation "Musiques Traditionnelles " (FMT) :
À partir de 11 ans, tous instruments,
Cours collectif de 2 h tous les 15 jours,
Découverte et mise en place d'un répertoire de **musiques celtiques " à danser".**

Apprentissage instrumental
âge pour débuter variable en fonction de l'instrument,
Cours individuel d' 1/2 heure hebdomadaire (45 mn en cycle 2) ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire

Instruments proposés :
Piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse. batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, chant, accordéon diatonique.

Les ateliers de PRATIQUES COLLECTIVES

Chorale enfants / ados
Laïa Lopez
Ensemble de percussions
Piéric Le Teissier

Cours collectifs 1h hebdo pouvant s'ajouter au CURSUS ou remplacer la FM (pendant 2 ans max)

Expression vocale adulte :
Frédérique Poslaniec

Cours collectif, un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.

Ensemble de flûtes :
Nathalie Trottin
Ensemble de guitares :
Osmany Daisson Nordet
Ensemble à vent :
Mathieu Desthomas & Frédéric Guilbert

Ouvert aux élèves des classes instrumentales, 1 heure hebdomadaire

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus" :

Des manifestations CULTURELLES

En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement : **Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.**

La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.

En collaboration avec

L'ÉDUCATION NATIONALE

Conformément aux missions d'un établissement d'enseignement artistique, la Maison de la Musique est partie prenante dans des dispositifs de sensibilisation et de pratique musicale en milieu scolaire :

Interventions en Milieu Scolaire

Un programme d'IMS sera mis en œuvre cette année dans les écoles primaires ou maternelles du territoire qui le désirent, afin de développer des projets musicaux avec les enfants et les enseignants

L'Orchestre au Collège Paul Scarron :

La musique résonne chaque mercredi matin à la maison de la Musique de la 4CPS où une soixantaine d'élèves volontaires du collège Paul Scarron se réunissent pour former la classe orchestre sous la direction de six enseignants dévoués. Flûtes, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments résonnent harmonieusement, offrant aux jeunes musiciens une expérience unique d'apprentissage et de collaboration.

Au-delà de l'aspect technique, la classe orchestre incarne des valeurs fondamentales telles que la rigueur, l'expression individuelle et le sens de l'écoute collective . Les élèves se produisent lors de concerts, partageant ainsi leur passion avec le public et développant leur confiance en eux.

Les Ateliers Découverte au Collège St Cœur de Marie :

Depuis plusieurs années, des enseignants sont mis à disposition pour initier les jeunes à la guitare, aux percussions ainsi qu'à la pratique des musiques actuelles.

Les TARIFS 2025-2026

	1 pers	2 pers	3 pers	4 pers
CURSUS ① (*) : Instrument + Formation Musicale + Pratique Collective				
Enfants et étudiants(**)	423 €	381 €	360 €	339 €
Adultes	510 €	459 €	432 €	408 €
CURSUS ② (*) : 2 Instruments + Formation Musicale + Pratique Collective				
Enfants et étudiants(**)	732 €	667 €	621 €	585 €
Adultes	1 020 €	918 €	864 €	816 €
INSTRUMENT SEUL				
Enfants et étudiants(**)	351 €	315 €	297 €	282 €
Adultes	420 €	378 €	357 €	336 €
CYCLE DÉCOUVERTE *(initiation + 4 instruments par an)*	300 €	270 €	255 €	240 €
COURS COLLECTIF SEUL *(dont Eveil musical, Initiation, FM)*				
Enfants et étudiants(**)	108 €	96 €	90 €	84 €
Adultes	141 €	126 €	120 €	111 €
EXPRESSION VOCALE ADULTE *(2h en collectif tous les 15 jours)*	126 €	114 €	108 €	99 €

LOCATION d'un INSTRUMENT

Pour la pratique au sein de l'école ... 96 €

Pour la classe orchestre ... 40 €/an

Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette periode. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est definit au moment de l'inscription.

(*) Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume ainsi que pour les élèves du collège André Pioger à Conlie participant à "l'orchestre au college" sur le cursus la 1ère année d'inscription à la maison de la musique.

(**) Les étudiants bénéficieront des tarifs « enfants », sur présentation d'un justificatif scolaire.

Directrice de la Publication : Valérie RADOU, Présidente de la 4CPS • Rédaction : Bruno MICHEL - Tél. 02 43 20 05 09
Crédit photos : Maison de la Musique et 4CPS • Création, Mise en Page, : Stéphane LEFEUVRE - Tél. 06 24 34 50 23
Impression Communauté de communes • Impression - juin. 2024