



Maison
de la
Musique

SAISON
2024-2025



Afin d'organiser les inscriptions, merci de remplir le **bulletin en ligne** disponible sur le site de la 4CPS. Un rendez-vous, vous sera attribué pour finaliser l'inscription administrative sur les créneaux ci-dessous :

- > Mardi 02 juil. 14h - 20h à Conlie ⁽²⁾
- > Mercredi 03 juil. 14h - 20h à Sillé ⁽¹⁾
- > Jeudi 04 juil. 14h - 20h à Conlie ⁽²⁾
- > Vendredi 05 juil. 14h - 20h à Sillé ⁽¹⁾
- > En septembre (à préciser) : du mercredi 28 août au mardi 10 sept.

⁽¹⁾ : Maison de la Musique, Sillé-le-Guillaume - ⁽²⁾ : Pôle intercommunal, Conlie



Le mot du **VICE-PRÉSIDENT**



Après une période de marquée par des manifestations remarquables qui ont animé notre territoire, nous entamons cette nouvelle saison avec enthousiasme. La saison 2024-2025 promet de poursuivre cette dynamique et de jeter les bases de notre futur projet d'établissement.

Nous restons résolument engagés à favoriser l'éducation musicale des plus jeunes. Nos élèves auront de nombreuses occasions de se retrouver pour partager leurs progrès et offrir des performances qui raviront le public. Ces moments de rencontre et de partage sont essentiels pour leur épanouissement artistique et personnel.

Les membres du Conseil communautaire de la 4CPS se joignent à moi pour vous souhaiter à toutes et à tous une très belle saison musicale 2024-2025, riche en découvertes et en émotions.

Hugues BOMBLED,
*Vice-Président en charge en charge
des équipements Culturels et Sportifs*

Afin de faciliter l'accès aux activités, la Maison de la Musique propose propose de **nouveaux locaux sur Domfront-en-Champagne**, au 2 place de l'Eglise (au-dessus du bureau de poste)

Bruno MICHEL :
*direction, guitare électrique,
musiques actuelles*



Mirabelle DEBON :
*Initiation, éveil musical, FM,
interventions scolaires*



Anne MUT :
violin, piano



Frédérique POSLANIEC :
chant, ensemble vocal



Équipe PÉDAGOGIQUE

Osmany DAISSON NORDET :

*guitare classique,
basse, FM cycle 2,*



Nathalie TROTTIN :

flûte, éveil musical,



Laïa LOPEZ :

*Initiation, éveil musical, FM,
interventions scolaires*



Frédéric GUILBERT :

piano, trombone, tuba



Piéric LE TEISSIER :

batterie, percussions



Mathieu DESTHOMAS :

trompette, ensemble à vents



Pascal MAFFEIS :

saxophone



Fabien BOURRAT :

clarinette, coordination orchestre



Jean François LE COZ :

*accordéon diatonique,
musiques celtiques*



Patrice TONNELIER :

*guitare électrique, musiques
actuelles, MAO*



Pour les
ENFANTS



Éveil musical (4 / 6 ans) :

*Atelier collectif de 45 mns
hebdomadaire.*

Écouter, chanter, danser,
jouer, frapper, souffler,
etc. dans une approche
ludique de **découverte
du monde sonore.**

Initiation (débutants de 7 à 10 ans) : *Atelier
collectif d'1 heure hebdomadaire*

**Accueille les débutants pour leur
permettre de s'initier aux pratiques
de base et d'opérer un choix
d'instrument** en vue de leur insertion
dans le cursus classique ou musiques
actuelles.

Cycle découverte (optionnel) :

**Initiation + découverte
instrumentale**

Pour faciliter le **choix d'instrument**,
l'Initiation peut être couplée avec un
"Cycle Découverte" qui permet à
l'élève d'essayer 4 instruments dans
l'année.

Pour les
JEUNES & ADU

CURSUS =

Formation Musicale
(1h à 1h30 en collectif)

+
Apprentissage Instrumental
(30 à 45 mn en individuel)

+
Orchestre
(1h à 1h30 en collectif)

Formation Musicale

"classique" (FM) :

À partir de 8 ans,

**Cours collectif d' 1
heure hebdomadaire**
(1h30 en cycle 2),

Le cours se déroule en partie
avec les instruments et
en partie sur des **pratiques
vocales et corporelles** qui
permettent d'acquérir les
compétences **mélodiques
et rythmiques**, les éléments
de **langage et de culture
musicale** et de fixer les
modes de symbolisation
sur partitions (**sofège**).

*4 niveaux (dont 1 "adulte") sont
proposés en fonction de l'âge et
du niveau de l'élève.*



Pour les élèves mineurs, l'inscription en " Formation Musicale " (FM, FMA ou FMT) est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des évaluations organisées autour des projets artistiques annuels et d'un Conseil des professeurs.



Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :

À partir de 11 ans,

Cours collectif d'1h à 1h 30 hebdomadaire,

Pour batterie, basse, guitare électrique, claviers, chant.

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome**. Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenant dans les musiques actuelles.

4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève

Formation "Musiques Traditionnelles " (FMT) :

À partir de 11 ans, tous instruments,

Cours collectif de 2 h tous les 15 jours,

Découverte et mise en place d'un répertoire de **musiques celtiques " à danser"**.

Apprentissage instrumental

âge pour débiter variable en fonction de l'instrument,

*Cours individuel d'1/2 heure hebdomadaire (45 mn en cycle 2)
ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire*

Instruments proposés :

Piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse, batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, chant, accordéon diatonique.



Les ateliers de PRATIQUES COLLECTIVES

Chorale enfants / ados

Laïa Lopez

Ensemble de percussions

Piéric Le Teissier

Cours collectifs 1h hebdo pouvant s'ajouter au CURSUS ou remplacer la FM (pendant 2 ans max)

Expression vocale adulte :

Frédérique Poslaniec

Cours collectif, un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.

Ensemble de flûtes :

Nathalie Trotin

Ensemble de guitares :

Osmany Daïsson Nordet

Ensemble à vent :

Mathieu Desthomas & Frédéric Guilbert

Ouvert aux élèves des classes instrumentales, 1 heure hebdomadaire

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus" :

Des manifestations CULTURELLES

En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement :

Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.

La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.



Conformément aux missions d'un établissement d'enseignement artistique, la Maison de la Musique est partie prenante dans des dispositifs de sensibilisation et de pratique musicale en milieu scolaire :



Interventions en Milieu Scolaire

Un programme d'IMS sera mis en œuvre cette année dans les écoles primaires ou maternelles du territoire qui le désirent, afin de développer des projets musicaux avec les enfants et les enseignants



L'Orchestre au Collège Paul Scarron :

La musique résonne chaque mercredi matin à la maison de la Musique de la 4CPS où une soixantaine d'élèves volontaires du collège Paul Scarron se réunissent pour former la classe orchestre sous la direction de six enseignants dévoués. Flûtes, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments résonnent harmonieusement, offrant aux jeunes musiciens une expérience unique d'apprentissage et de collaboration.

Au-delà de l'aspect technique, la classe orchestre incarne des valeurs fondamentales telles que la rigueur, l'expression individuelle et le sens de l'écoute collective . Les élèves se produisent lors de concerts, partageant ainsi leur passion avec le public et développant leur confiance en eux.



Les Ateliers Découverte au Collège St Cœur de Marie :

Depuis plusieurs années, des enseignants sont mis à disposition pour initier les jeunes à la guitare, aux percussions ainsi qu'à la pratique des musiques actuelles.



Les

TARIFS 2024-2025

Les tarifs présentés ci-dessous sont en attente de validation par le conseil communautaire du mardi 26 juin 2024. Veuillez noter que ces tarifs ne sont pas définitifs et pourront être sujets à des modifications suite à cette réunion.


1 pers


2 pers


3 pers


4 pers

CURSUS : Instrument + Formation Musicale + Pratique Collective

 Enfants et étudiants ^(*)	405 € 	366 € 	345 € 	324 € 
 Adultes	486 € 	438 € 	414 € 	390 € 

CURSUS : 2 Instruments + Formation Musicale + Pratique Collective

 Enfants et étudiants ^(*)	708 € 	639 € 	600 € 	567 € 
 Adultes	972 € 	876 € 	828 € 	780 € 

INSTRUMENT SEUL

 Enfants et étudiants ^(*)	336 € 	303 € 	285 € 	270 € 
 Adultes	399 € 	360 € 	339 € 	321 € 

CYCLE DÉCOUVERTE (initiation + 4 instruments par an)

300 € 	270 € 	255 € 	240 € 
---	---	---	---

COURS COLLECTIF SEUL (dont Eveil musical, Initiation, FM)

 Enfants et étudiants ^(*)	105 € 	96 € 	90 € 	84 € 
 Adultes	135 € 	120 € 	114 € 	108 € 

EXPRESSION VOCALE ADULTE (2h en collectif tous les 15 jours)

123 €

LOCATION d'un INSTRUMENT

Pour la pratique au sein de l'école ... 96 €

Pour la classe orchestre ... 40 €/an

Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette période. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est défini au moment de l'inscription.

^(*) Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume ainsi que pour les élèves du collège André Pioget à Conlie participant à "l'orchestre au collège" sur le cursus la 1^{ère} année d'inscription à la maison de la musique.

^(**) Les étudiants bénéficieront des tarifs « enfants », sur présentation d'un justificatif scolaire.