

# Maison de la Musique



## SAISON 2017 - 2018



Les inscriptions se font à la Maison de la Musique :

- **Mercredi 5 juillet**, 14h - 19h
- **Jeudi 6 juillet**, 17h - 20h
- **à partir du vendredi 1<sup>er</sup> septembre**



La Maison de la Musique est un service de la Communauté de Communes de la Champagne Conlinoise et du Pays de Sillé.



02 43 20 05 09  
06 31 68 22 11



[www.musique.4cps.org](http://www.musique.4cps.org)



[maison.musique@4cps.org](mailto:maison.musique@4cps.org)



**Maison de la Musique de la 4CPS** - Les Evrardières - (à proximité de la cité scolaire Paul Scarron) - **72140 Sillé le Guillaume**

## Le mot de la **VICE-PRÉSIDENTE**

La Maison de la Musique pour la rentrée 2017 continue son organisation. Des parcours d'apprentissage répondant aux exigences du schéma départemental des enseignements artistiques de même que la réflexion de la nouvelle Communauté de communes, la 4CPS, sur ses compétences sont les chantiers de cette rentrée.

Egalement à la rentrée sera mis en place le conseil d'établissement où usagers et partenaires seront associés à la vie de la maison de la musique.

Les élus continuent ainsi d'affirmer leur **volonté de participer et de promouvoir la culture au travers de la musique en milieu rural**. Offrir la possibilité de découvrir celle-ci que cela soit au sein de la maison de la musique ou par les interventions en milieu scolaire est une belle opportunité pour les enfants et les adultes.

**Je vous invite donc à venir découvrir et même pourquoi à vous laisser tenter par une expérience musicale.**

**Ginette SYBILLE,**  
*Vice-Présidente en charge de la  
Compétence Équipements Culturels*

La Maison de la Musique profite depuis 2015 de nouveaux locaux adaptés à l'enseignement musical : près de 400m<sup>2</sup>, dont un auditorium et 7 salles de cours.

Cet investissement important concrétise le soutien des élus de la collectivité envers le développement culturel du territoire et de sa jeunesse en particulier.

Venez en profiter !



## Un nouveau PROJET PÉDAGOGIQUE

La rentrée 2017 – 2018 est une étape importante dans la vie de notre établissement. En effet, suite à notre adhésion au Schéma Départemental des Enseignements Artistiques (SDEA), nous mettons en place un véritable "cursus" d'enseignement, en particulier en direction des jeunes : il ne s'agira plus seulement "d'apprendre à jouer d'un instrument", mais bien de **découvrir, d'étudier et de pratiquer collectivement la musique en tant que langage artistique à part entière, au travers d'un parcours d'apprentissage adapté à l'âge et au niveau des enfants, ainsi qu'aux différentes esthétiques pratiquées.**

Ainsi, un effort particulier est mis en oeuvre en ce qui concerne les **"musiques actuelles"** afin d'offrir aux jeunes qui se tournent vers les instruments "modernes», des pratiques musicales collectives adaptées à leurs goûts et leurs projets.

Ce nouveau projet pédagogique s'inscrit pleinement dans la réalisation des missions qui nous sont confiées : éduquer les enfants par la pratique artistique, former des musiciens amateurs actifs, ouverts et créatifs, participer au développement culturel de notre territoire grâce aux différentes manifestations que nous produirons chaque année.

Ainsi, je l'espère, ce nouveau projet nous permettra d'atteindre notre objectif principal, celui qui nous réunit toutes et tous, quelque soit notre âge : **le plaisir de jouer ensemble !**

**Bruno Michel**  
*Directeur de la Maison de la Musique*

## Équipe PÉDAGOGIQUE

**Didier BELLANGER :**  
*interventions musicales,  
classe orchestre*

**Fabien BOURRAT :**  
*clarinette, orchestre junior*

**Osmany DAISSON NORDET :**  
*guitare classique, basse,  
musiques cubaines*

**Claude DUTERTRE :**  
*civres, orchestre junior*

**Frédéric GUILBERT :**  
*piano, civres, jazz*

**Marcel LAMBERT :**  
*piano, synthétiseur,  
accordéon, chant*

**Jean François LE COZ :**  
*accordéon diatonique,  
musique bretonne*

**Piéric LE TEISSIER :** *batterie*

**Bruno MICHEL :**  
*direction, guitare électrique,  
musiques actuelles*

**Anne MUT :**  
*violon*

**Yannick ORAIN :**  
*Saxo, interventions en  
milieu scolaire, FM*

**Frédérique POSLANIEC :**  
*Chant, éveil musical*

**Nathalie TROTTIN :**  
*flûte, éveil musical, FM*

Pour les  
**ENFANTS**



### Éveil musical ① (4/5 ans):

Atelier collectif de 45 minutes  
hebdomadaire.

### Éveil musical ② (5/6 ans):

Atelier collectif d'1 heure  
hebdomadaire.

Écouter, chanter, danser,  
jouer, frapper, souffler, etc.  
dans une approche ludique de  
**découverte du monde.**

**Cycle Initiation ① & ②** (débutants de 7 à 10  
ans): *Atelier collectif d'1 heure hebdomadaire*

**Accueille les débutants pour leur  
permettre de s'initier aux pratiques de  
base et d'opérer un choix d'instrument**  
en vue de leur insertion dans le cursus  
classique ou musiques actuelles.

### Cycle découverte :

#### Initiation + découverte instrumentale

Pour faciliter le **choix d'instrument**,  
l'Initiation peut être couplée avec un  
**"Cycle Découverte"** qui permet à l'élève  
d'essayer 4 instruments dans l'année.

Pour les  
**JEUNES & AD**

### CURSUS =

**Formation Musicale**  
(1 heure en collectif)

+

**Apprentissage Instrumental**  
(30 mn en individuel)

### Formation Musicale "classique" (FM) :

À partir de 8 ans,  
**Cours collectif d'1 heure**  
hebdomadaire,

Pour piano, guitare, flûte, violon,  
clarinette, saxophone, cuivres,  
accordéon chromatique (ou  
tout instrument pour les moins  
de 10 ans).

Le cours se déroule en partie  
**avec les instruments** et en  
partie sur des **pratiques vocales  
et corporelles** qui permettent  
d'acquérir les compétences  
**mélodiques et rythmiques**,  
les éléments de **langage et de  
culture musicale** et de fixer les  
**modes de symbolisation** sur  
partitions (**solfège**).

5 niveaux (dont 1 "adulte") sont  
proposés en fonction de l'âge et  
du niveau de l'élève.



Pour les enfants, l'inscription en "cursus" est obligatoire pour accéder à l'apprentissage instrumental.

Le cursus d'apprentissage se déploie sur 2 "cycles" de 3 à 5 ans chacun, aboutissant à des examens d'évaluations organisés en coordination avec les autres établissements du secteur "Val de Sarthe".



### Formation "Musiques Actuelles" (FMA) :

*À partir de 10 ans,*

*Cours collectif d'1 heure hebdomadaire,*

Pour batterie, basse, guitare électrique, synthétiseur, claviers, chant, accordéon

Le cours se déroule sous forme de répétition instrumentale du groupe dans l'objectif de **la scène, la création, la maîtrise des différents matériels, l'émergence d'un projet collectif autonome**. Les partitions, tablatures et grilles peuvent être utilisées dans la mesure où un temps d'**apprentissage de la codification** est mis à profit au cours de la séance. On y étudie aussi les éléments de langage et de culture musicale partie prenante dans les musiques actuelles.

*4 niveaux (dont 1 "adulte") sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de l'élève*

### Apprentissage instrumental

*âge pour débiter variable en fonction de l'instrument,*

*Cours individuel d'1/2 heure hebdomadaire  
ou semi collectif (2 à 3 élèves) d'1 heure hebdomadaire*

**Instruments "classiques" :**

Guitare, piano, violon, flûte, clarinette, saxo, trompette, trombone, tuba, contrebasse, accordéon chromatique.

**Instruments "musiques actuelles" :**

Batterie, guitares électrique ou acoustique, basse électrique, synthétiseur, chant, accordéon diatonique.



**Orchestre Junior :**

*Claude DUTERTRE – Fabien BOURRAT*  
**1 heure hebdomadaire le mercredi après midi.**

**Expression vocale adulte :**

*Frédérique POSLANIEC*  
**Un mercredi par mois de 19h30 à 21h30.**

**Atelier jazz :**

*Frédéric GUILBERT - sous réserve d'inscription*  
**1 heure hebdomadaire**  
**(jour/heure à déterminer)**

**Atelier musiques bretonnes :**

*Jean-François LE COZ*  
**(sous réserve d'inscription)**

**Atelier musiques actuelles adultes**

*Bruno MICHEL (sous réserve d'inscription)*  
**1 heure hebdomadaire**  
**(jour/heure à déterminer)**

Une programmation  
**CULTURELLE**

En étroite collaboration avec les acteurs locaux, la Maison de la Musique propose tout au long de l'année une série de **rendez-vous musicaux**, permettant aux élèves et aux habitants de montrer leurs réalisations, de rencontrer des artistes de qualité, de s'enrichir culturellement :

**Concerts, auditions trimestrielles, stages et master-class.**

La participation à ces manifestations constitue un élément incontournable de l'apprentissage musical.

La pratique musicale en orchestre ou en groupe est un des aspects principaux de l'apprentissage... et l'objectif premier du musicien ! Au-delà des cours de FM et FMA qui permettent aux élèves de s'initier et se perfectionner au jeu collectif, nous proposons plusieurs ateliers pour compléter notre offre, en particulier en direction des jeunes confirmés et des adultes. Ces ateliers sont accessibles gratuitement aux élèves inscrits en "cursus":



### **La Chorale "Génération Mouvement"**

Animée par Marcel Lambert, cette chorale accueille tous les Aînés qui ont envie de chanter, dans une ambiance de partage, de rencontre et de loisir.



### **L'Orchestre au Collège**

50 élèves du Collège Paul Scarron, encadrés par 7 professeurs de l'école, apprennent à jouer tous les mercredi matin, en grand orchestre ou en petits groupes : flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, basse et percussions sont étudiés. Au printemps, cet orchestre se produit dans 8 écoles du territoire et à la Fête de la Musique.



### **Des interventions en milieu scolaire...**

Ces dispositifs constituent une part importante de l'activité pédagogique de la Maison de la Musique : plus de 300 élèves en bénéficient dans les établissements scolaires du territoire, sous des formes variées :

- Ateliers de pratiques musicales au Collège St Coeur de Marie,
- Interventions musicales dans les écoles maternelles et primaires,
- Ateliers musicaux périscolaires à St Rémy.



Les

# TARIFS 2017-2018



1 pers/fam



2 pers/fam



3 pers/fam



4 pers/fam

**CURSUS ①** <sup>(\*)</sup> : Instrument (1/2h individuel) +  
Formation Musicale + Pratique Collective (1h collectif)

320 €      270 €      238 €      224 €

**CURSUS ②** <sup>(\*)</sup> : 2 Instruments (2\*1/2h individuel) +  
Formation Musicale + Pratique Collective (1h collectif)

570 €      495 €      450 €      424 €

**INSTRUMENT SEUL** (1/2h individuel)

290 €      243 €      212 €      200 €

**CYCLE DÉCOUVERTE** (1/2h individuel – 1h Collectif)

290 €      270 €      250 €      250 €

**PRATIQUE COLLECTIVE SEULE** <sup>(\*\*)</sup> (1h collectif)

90 €      50 €      35 €      35 €

**ÉVEIL MUSICAL ①** (45mn en collectif)

75 €      55 €      40 €      40 €

**ÉVEIL MUSICAL ② et INITIATION** (1h en collectif)

90 €      65 €      45 €      45 €

**CHORALE ADULTES** (1/2h collectif)

100 €

**LOCATION d'un INSTRUMENT**

Location d'un instrument pour la pratique au sein de l'école

95 €

**Les tarifs s'appliquent pour l'année scolaire entière, toute inscription vaut engagement pour toute cette période. Le rythme annuel ou trimestriel de facturation est défini au moment de l'inscription.**

<sup>(\*)</sup> Réduction de 10% pour les élèves des collèges Paul Scarron et Saint Cœur de Marie de Sillé-le-Guillaume participant à "l'orchestre au collège" sur le cursus la 1<sup>ère</sup> année d'inscription à la maison de la musique.

<sup>(\*\*)</sup> Tarif à 50 € pour les élèves ayant participé 3 années à l'Orchestre au collège.